

GASPER BERTONCELJ

- BOBNI -

Telefon: Izrael +972(0) 54-947-3334

Slovenija +386(0)41-774-552

E-mail: bertonceljgasper@yahoo.com

Web: www.gasperbertoncelj.com

www.myspace.com/gasperonthedrums

Rojen leta 1978 v Kranju. Glasbeno pot je začel s trobento v glasbeni šoli v Kranju in proti koncu osemletke dobil svoje prve bobne. Takoj je začel igrati v lokalnem jazz band-u. Pozneje se je pridružil pihalnemu orkestru in se po končani srednji ekonomski šoli odločil za študij na **Brucknerjevem Konzervatoriju v Linzu**, v Avstriji. Študiral je s priznanimi glasbeniki kot so **Doug Hammond, Harry Sokal in Alan Praskin**.

Po diplomi je odšel na podiplomski študij v New York. Odločil se je za študij na priznani univerzi **The City College Of The City University Of New York**. V metropoli jazza je s štipendijo Ministrstva za kulturo in Ministrstva za šolstvo in šport, študiral z velikani jazza kot so **Billy Drummond, Andy Watson, Victor Lewis, John Patitucci**

3. junija 2005 je prejel naziv Master Of Arts.

Zdaj že sedmo leto živi in dela v New Yorku. Nastopa z različnimi ansambli, sodeluje v kvalitetnih glasbenih projektih in se tako spoznava z glasbenimi žanri.

Sodeloval je z vrhunskimi glasbeniki kot so: **Vincent Herring, Jeremy Pelt, Lew Tabackin, Boris Kozlov, Reggie Workman, Sheila Jordan, Jonathan Kreisberg, Jotam Silberstein, Grant Stewart, Matt Brewer, Jimmy "The Preacher" Robins, Amedeo Tomassi, Igor Bezget, Nikola Matosic, Jure Pukl, Robert Jukic, Greentown Jazz Band, Bosko Petrovic, Stjepko Gut, Jani Moder, Kristina Oberzan, Igor Lumpert, Lenart Krecic, Peter Mihelich,...**

Vedno bolj se uveljavlja tudi kot komponist in aranžer v ansamblih, ki jih vodi.

Gasper se predstavlja kot umetniški vodja, aranžer, komponist, producent in seveda bobnar, kar na dveh zgoščenkah. "**CAUTION! Hard Hat Area!**" je izšla pri Newyorški založbi **Arabesque Records**, "**The Swingers Of Jazz**" pa pri Novomeški založbi **Goga Records**, pa tudi na delavnicah, kjer uci in oblikuje učenik o igranju z metlicami.
